

学長推し本一覧

| | 資料ID | 請求記号 | タイトル／著者 |
|--|----------------|-------------|--|
|  | 11112018015699 | 114-68 | 「死」とは何か イェール大学で23年連続の人気講義 シェリー・ケーガン |
|  | 11122018007582 | 156-14 | 葉隠入門 三島由紀夫 |
|  | 11122018007914 | 210.04-27-1 | この国のかたち<1> 司馬遼太郎 |
|  | 11122018007477 | 210.04-27-2 | この国のかたち<2> 司馬遼太郎 |
|  | 11122018007523 | 210.04-27-3 | この国のかたち<3> 司馬遼太郎 |
|  | 11122018007531 | 210.04-27-4 | この国のかたち<4> 司馬遼太郎 |
|  | 1112201800754X | 210.04-27-5 | この国のかたち<5> 司馬遼太郎 |
|  | 11122018007558 | 210.04-27-6 | この国のかたち<6> 司馬遼太郎 |
|  | 11112018015664 | 289.3-C67g | チャーチルは語る チャーチル |
|  | 11112018015702 | 301-41-1 | 戦略の世界史 <上> 戦争・政治・ビジネス ローレンス・フリードマン |
|  | 11112018015710 | 301-41-2 | 戦略の世界史 <下> 戦争・政治・ビジネス ローレンス・フリードマン |
|  | 11122018007574 | 304-286 | ニッポン2021-2050 データから構想を生み出す教養と思考法 落合陽一, 猪瀬直樹 |
|  | 11112018015672 | 391-57 | 戦場の素顔 ジョン・キーガン |
|  | 11112018015680 | 391-58 | 情報と戦争 ジョン・キーガン |
|  | 11122018007604 | M25-165 | 論語と算盤：現代語訳 渋谷栄一 |
|  | 11122018007566 | 588-132 | 熱狂のソムリエを追え! ワインにとりつかれた人々との冒険 ピアンカ・ポスカー |
|  | 11122018007620 | 910.2-Mi53o | 三島由紀夫ふたつの謎 大澤真幸 |

| | 資料ID | 請求記号 | タイトル／著者 |
|--|----------------|---------------|----------------------------------|
|  | 11122018007590 | 913.6-Mi53h-1 | 豊饒の海<1>春の雪 三島由紀夫 |
|  | 11122018007949 | 913.6-Mi53h-2 | 豊饒の海<2>奔馬 三島由紀夫 |
|  | 11122018007965 | 913.6-Mi53h-3 | 豊饒の海<3>暁の寺 三島由紀夫 |
|  | 11122018007957 | 913.6-Mi53h-4 | 豊饒の海<4>天人五衰 三島由紀夫 |
|  | 11122018007663 | 913.6-N93a | 火垂るの墓 野坂昭如 |
|  | 11112018015656 | 913.6-O18o-1 | 大江健三郎全小説<1> 大江健三郎 |
|  | 11112018015648 | 913.6-O18o-7 | 大江健三郎全小説<7> 大江健三郎 |
|  | 11122018007485 | 913.6-Y48f-1 | 二つの祖国<1> 山崎豊子 |
|  | 11122018007493 | 913.6-Y48f-2 | 二つの祖国<2> 山崎豊子 |
|  | 11122018007507 | 913.6-Y48f-3 | 二つの祖国<3> 山崎豊子 |
|  | 11122018007515 | 913.6-Y48f-4 | 二つの祖国<4> 山崎豊子 |
|  | 11122018007612 | 917-l91n | 眠れぬ夜のために：1967-2018五百余の言葉 五木寛之 |
|  | 11122018007655 | 943-E59m | モモ ミヒヤエル・エンデ |
|  | 11112018016199 | 910.2-N58e-1 | 漱石とその時代 第一部 江藤淳 |
|  | 11112018016202 | 910.2-N58e-2 | 漱石とその時代 第二部 江藤淳 |
|  | 11112018016210 | 910.2-N58e-3 | 漱石とその時代 第三部 江藤淳 |
|  | 11112018016229 | 910.2-N58e-4 | 漱石とその時代 第四部 江藤淳 |
|  | 11112018016237 | 910.2-N58e-5 | 漱石とその時代 第五部 江藤淳 |

学長推し本+α 一覧

| 資料ID | 請求記号 | タイトル／著者 |
|----------------|-----------------|---|
| 1112201202230X | 081-16-2182 | おどろきの中国 橋爪大三郎, 大澤真幸, 宮台真司 |
| 11112018001582 | 159-490 | 君たちはどう生きるか 吉野源三郎 |
| 1111200002047X | 204-39-1 | 銃・病原菌・鉄：一万三〇〇〇年にわたる人類史の謎 <上> ジャレド・ダイヤモンド |
| 11112000020488 | 204-39-2 | 銃・病原菌・鉄：一万三〇〇〇年にわたる人類史の謎 <下> ジャレド・ダイヤモンド |
| 11111998022352 | 538.6-25 | エアバスの真実：ボーイングを超えたハイテク操縦 加藤寛一郎 |
| 11111993018004 | 918.6-Y91y-1 | 吉本隆明全著作集<1> 定本詩集 吉本隆明 |
| 11111993018012 | 918.6-Y91y-2 | 吉本隆明全著作集<2> 初期詩篇 吉本隆明 |
| 11111993018020 | 918.6-Y91y-3 | 吉本隆明全著作集<3> 初期詩篇 吉本隆明 |
| 11111993018039 | 918.6-Y91y-4 | 吉本隆明全著作集<4> 文学論 吉本隆明 |
| 11111993018047 | 918.6-Y91y-5 | 吉本隆明全著作集 <5> 文学論 吉本隆明 |
| 11111993018055 | 918.6-Y91y-6 | 吉本隆明全著作集 <6> 文学論 吉本隆明 |
| 11111993018152 | 918.6-Y91y-6(続) | 吉本隆明全著作集<続 6> 作家論 吉本隆明 |
| 11111993018063 | 918.6-Y91y-7 | 吉本隆明全著作集<7> 作家論 吉本隆明 |
| 11111993018071 | 918.6-Y91y-8 | 吉本隆明全著作集 <8> 作家論 吉本隆明 |
| 11111993018160 | 918.6-Y91y-8(続) | 吉本隆明全著作集<続 8> 作家論 吉本隆明 |
| 1111199301808X | 918.6-Y91y-9 | 吉本隆明全著作集 <9> 作家論 吉本隆明 |
| 11111993018098 | 918.6-Y91y-10 | 吉本隆明全著作集<10> 思想論 吉本隆明 |

| 資料ID | 請求記号 | タイトル／著者 |
|----------------|------------------|---------------------------------------|
| 11111993018179 | 918.6-Y91y-10(続) | 吉本隆明全著作集<続 10> 思想論 吉本隆明 |
| 11111993018101 | 918.6-Y91y-11 | 吉本隆明全著作集 <11> 思想論 吉本隆明 |
| 1111199301811X | 918.6-Y91y-12 | 吉本隆明全著作集<12> 思想家論 吉本隆明 |
| 11111993018128 | 918.6-Y91y-13 | 吉本隆明全著作集 <13> 政治思想評論集 吉本隆明 |
| 11111993018136 | 918.6-Y91y-14 | 吉本隆明全著作集<14> 講演対談集 吉本隆明 |
| 11111993018144 | 918.6-Y91y-15 | 吉本隆明全著作集<15> 初期作品集 吉本隆明 |
| 11131994000528 | 080-20 | ひとが生まれる：五人の日本人の肖像 鶴見俊輔 |
| 11131900041012 | 080-20 | 天皇百話<上の巻> 鶴見俊輔,中川六平 編 |
| 11131900041020 | 080-20 | 天皇百話 <下の巻> 鶴見俊輔,中川六平 編 |
| 11122006000383 | 080-20-つ2-5 | 回想の人びと 鶴見俊輔 |
| 11131997001398 | 080-20 | 老いの生きかた 鶴見俊輔 |
| 11111999018642 | 370.4-46 | 教育再定義への試み 鶴見俊輔 |
| 11112019000261 | 289.1-Ko69h | 小室直樹の世界：社会科学の復興をめざして 橋爪大三郎, 宮台真司ほか |